



LISE.

ADAPTATION DU ROMAN DE CORINNE LOVERA VITALI
INTERPRÉTATION : ALICE MAUREL — MISE EN SCÈNE : LOREN CAPELLI

« Oui mais mon bazar moi j'y tiens et le bazar n'empêche pas qu'en fouillant on trouve un tas de trucs. »
C'est dans le bazar de sa tête que Lise fouille, comme elle fouille dans l'ordinateur de sa mère.
Des émotions, des sensations, des peurs, des rêves, des souvenirs qui ne sont qu'à elle : voilà le genre de trucs qu'elle y trouve. Avec des vieilles photos, des animaux, de la musique pop, des personnages aussi, et même un livre, un livre entier à partager avec les siens. Elle y trouve surtout ses mots.
Pleins de mots « débouche-évier de la tête » qui volent à son secours en tir tendu quand elle remonte « cette vieille saleté de pente pourrie » à la rencontre des siens, et d'elle-même.

Lise., éditions Thierry Magnier.

Sur son « lidosto », seule avec son ordinateur, Lise nous livre son cheminement intérieur. Elle démêle ses pensées, elle avance à nos côtés, à notre rencontre.

« Quand j'ai lu un livre génial après il est tout le temps avec moi il est dans mes oreilles et dans mes yeux et dans ma bouche et parfois juste quand je demande du pain à la boulangerie je sens que le livre est là qui me fait demander du pain différemment juste parce que au lieu que je demande du pain sans avoir lu le livre j'en demande en l'ayant lu je ne peux pas dire mieux. »

Tendre, teinté d'humour, sincère, ce spectacle créé en octobre 2008 joue sur les lumières et les sons, qui accompagnent Lise dans ses pensées. Laissant place aux émotions, le flux de mots emporte le spectateur dans son imaginaire.

LISE. est un spectacle conçu pour être joué dans toutes sortes de lieux pas très grands : appartement, théâtre, bibliothèque, hôpital...

« Une performance d'une artiste de talent »
L'éveil de la Haute-Loire, le 19 novembre 2008

« Bien mais exceptionnel »
Zoé, 12 ans, Printemps du livre de Grenoble, le 29 mars 2009

« J'ai beaucoup aimé ce spectacle. Maintenant j'ai envie de lire le livre. C'était intéressant et drôle et triste tout en même temps. Et merci ! »
Fête du livre de Villeurbanne, le 26 avril 2009, Maya, 15 ans

CONDITIONS TECHNIQUES

Espace scénique 2m x 2m minimum, surélevé de 50 cm à 1 mètre selon la jauge. Une prise électrique. Obscurité totale. Note : pour les représentations chez les particuliers, nous disposons de praticables à hauteur minimum.

Alice Maurel comédienne formée au Puy-en-Velay avec la compagnie du Mayapo, puis au Conservatoire National de Région de Grenoble, expérimente le théâtre et le spectacle vivant sous toutes ses formes, autant que possible. Du théâtre « classique » de ses débuts au théâtre d'« immeuble », en passant par l'effigie, la chanson de cabaret ou le criage public accompagné à l'accordéon, elle affectionne particulièrement le décalage, qui mêle absurde et poésie. Directrice artistique de « L'envol », elle croit à un théâtre pour tous, qui éclaire et questionne le quotidien.

Loren Capelli est une jeune illustratrice grenobloise. Face à sa feuille elle suit ses intuitions. Elle injecte les sentiments en direct dans son trait, avec douceur, force, fragilité. Son travail se caractérise par son envie d'aller à l'essentiel. Elle publie chez différents éditeurs, *La Petite, Désir* et *La Princesse de cristal* aux éd. Esperluète, *L'Autre*, aux éd. La cabane sur le chien, *Le Petit Poucet* aux éd. Passage Piétons. Elle collabore étroitement avec Corinne Lovera Vitali, au sein de NON, comme dans l'édition jeunesse pour *C'est Giorgio* (Prix Rhône-Alpes du Livre jeunesse 2009) paru en 2008 et pour *Kid*, à paraître en mars 2010, au Rouergue.

Corinne Lovera Vitali a développé en dix ans une écriture de caractère dont elle a, avant tout, oublié d'arrondir les angles. À l'image des romanciers populaires américains – elle cite C. McCullers, J.C. Oates, ou encore R. Ford – elle se place du côté d'une littérature intuitive, aiguë et novatrice, pour la jeunesse comme pour les adultes. Elle commence avec quatre albums : *Mon chien et la paix*, *Pique-Assiette !*, *Petite Princesse*, éd. Grandir, et *Pettiroso*, éd. Lo Païs-Le Rocher, illustrés par E. Nagy. Ainsi que trois romans de littérature générale : *Nitti et Nouvelle Vie*, éd. Gallimard, puis *La Taille des hommes*, éd. Comp'Act-l'Act Mêm. Son premier roman jeunesse *Lise.*, est paru aux éd. Thierry Magnier en 2006, suivi de deux albums la même année chez le même éditeur *Chez les lapins* (ill. Renaud Perrin) et *Le bravo* (ill. Philippe Favier). Elle publie au Rouergue *C'est Giorgio* (Prix Rhône-Alpes du Livre jeunesse 2009) ainsi que *Kid*, à paraître en mars 2010, deux albums faits à quatre mains avec Loren Capelli. Elle a créé NON, collectif où elle travaille avec d'autres artistes. (ultra-book.com/-non).

« Corinne Lovera Vitali est un écrivain dans le meilleur des sens : elle est un être qui cherche au plus profond d'elle-même pour tartiner sa feuille de ses tripes. On ne peut que dire qu'on n'a rien lu de pareil et qu'on aimerait lire beaucoup d'autres livres de cet écrivain à part. Plutôt que de parler de l'auteur je voudrais laisser parler l'auteur dans Lise. : " Dans l'ordinateur il y aussi des photographies de chanteurs de musiciens d'écrivains et d'acteurs que je ne connais pas sauf Brando et Marilyn Monroe Jeanne Moreau Sean Penn et Virginia Woolf Carson McCullers Buffy Sainte-Marie Franco Battiato Chrissie Hynde et les deux MoMo Morrissey et Mozart ça fait pas mal de filles mais je crois que c'est

parce que Thérèse était une fille et que je suis une fille quand on est une fille on cherche les filles-génies on est heureuse de les trouver mais on les compte sur les doigts de la main ça fait drôle tous ces hommes-génies qui vont librement partout dans le monde et les filles juste en doigts de nos mains en vérité ça fait pas que drôle ça fait un peu mal ! »

Susie Morgenstern,
extrait d'un article de presse
sur Corinne Lovera Vitali.

INFORMATIONS

Durée de 1h05 pour la version courte et de 1h20 pour la version longue. Spectacle à partir de 11 ans. De 7 à 77 personnes. Prix de vente : contacter la Compagnie.

CONTACT

L'envol - Compagnie de spectacle vivant
15 rue Georges Jacquet — 38000 Grenoble
tél. 06 18 43 29 15
theatre.envol@gmail.com