



Minute papier

Spectacle POP'UP
Marionnettes de papier
Bruitage & Musique live

Pour tout âge qui s'émerveille



Minute papier

**SPECTACLE MUSICAL
DANS UN LIVRE
POPOP GEANT**

Pour tout âge qui s'émerveille

Spectacle à destination du très jeune public et pour tout le monde en général.

Jauge : 150 personnes maximum

Note d'intention

Avec ce spectacle, nous rêvons de rendre compte du fourmillement de la nature, comme une ode vibrante, ondoyante, et musicale. Hommage poétique et défi plastique se mêlent dans ce projet de reproduire le vivant dans son côté aléatoire, mouvant, surprenant. Nous souhaitons avant tout faire pétiller les cœurs et les regards. À chaque nouvelle page jaillit un grand éventail de couleurs et de sonorités, et chaque apparition est source de surprise, de joie et d'éblouissement.

L'histoire d'une métamorphose

Minute Papier est un spectacle palpitant qui se déploie comme un bourgeon au printemps.

Tout part d'un oeuf, d'un tout petit oeuf.
Le coeur qui bat. Une douce poésie.
Des voix, des bruits, des sons, des onomatopées,
des chansons : une création musicale en direct.
De transformation en transformation, d'obstacles en progressions, la chenille disparaît derrière une chrysalide. Elle attend, elle attend, et la voilà devenue papillon. Un vrai scénario de science-fiction !
En une dizaine de tableaux, les spectateurs suivront ce déploiement de vie fascinant.



Spectacle Musical

Componium, accordéon, mélodica, carillon, concertina, flûtes à eau ou à coulisse, tsss tsss, crrr, crrr, crrr, et autres bruits d'insectes rythment les tableaux et constituent l'univers sonore du spectacle. Ils sont concoctés en live par une musicienne-bruitiste.

Marionnettes en papier dans un livre popup géant

Un livre-décor en relief

Le premier support de notre spectacle, autour duquel tout se construit, est un grand livre composé de 6 pages. Le décor s'y déploie en relief. À chaque nouvelle page : "Hop, pop-up !". Découpages, pliages, couleurs, chaque page est un espace de jeu à explorer.

Le livre repose sur une table rotative qui nous permet d'exploiter les pages en recto et en verso, pour faire vivre 13 saynètes du spectacle.

Des marionnettes de papier

Un oeuf, qui devient chenille.

Une chenille, qui mange et qui grossit. Elle grossit, grossit, grossit, cette chenille. Puis elle se fabrique une nymphe : c'est la chrysalide !

Pour passer l'hiver bien au chaud.

De cette chrysalide sortira, au printemps : l'Imago, le grand papillon.

Mais il y a aussi une super coccinelle, un bourdon déglingo, une araignée musicienne, une fourmi hospitalière, une poule effrayante et d'autres protagonistes trépidants.

A fil, à baguettes ou à main prenante, toutes ces marionnettes sont principalement constituées de papier, et certains éléments sont inspirés de l'origami. Elles prennent vie dans le livre-décor et vont parfois jusqu'à le grignoter !



Manipulation "à vue"

Deux manipulatrices font vivre cet univers foisonnant.

De l'une à l'autre, les "insectes-héros" vrombissent, fourmillent, s'amuse, se retrouvent, et s'entraident. Leurs apparitions et disparitions font naître du suspens... les péripéties se développent en direct, de l'ombre d'une feuille au fil d'une toile d'araignée.

Mise en lumière

La création lumière, autonome, fait partie intégrante du spectacle.

Les oeufs sont lumineux, la chrysalide s'éclaire de l'intérieur, comme par magie.

Nous jouons sans cesse sur le clair obscur pour accompagner la narration. Les éclairages ont été conçus pour une mise en relief subtile de cette apologie de la nature.

La focale se pose sur un petit détail comme une chaude lumière de printemps dans laquelle circule la vie. L'envol final, tel un feu d'artifice fait de bruissements d'ailes légères et colorées, qui virevoltent au-dessus des spectateurs, voit la lumière jaillir de toutes parts.



Minute papier se joue aussi dans l'herbe

à partir du printemps 2019, nous proposerons aussi une version extérieure, qui pourra se jouer de jour, sur les pelouses et les prairies.



L'Envol

La compagnie L'envol est créée en 2009, à Grenoble, puis déménage en 2016 à Saint-Hilaire du Touvet.

Notre structure s'articule autour d'une équipe d'artistes pluridisciplinaires, réunis par l'envie commune de proposer des spectacles exigeants et agréables, riches de sens. Nos créations sont issues d'une dramaturgie originale, qui questionne notre monde. Notre approche de la création se veut toujours artisanale, nous fabriquons des spectacles vivants, sensibles.

Nous recherchons avec passion à faire vibrer les spectateurs de tous les âges, à les faire rire, à susciter l'émerveillement. Nos créations jeune public s'adressent toujours autant aux enfants qu'aux adultes. Nous souhaitons qu'elles soient un prétexte à partage : partage de mots, de moments, d'idées, et d'émotions.

Nos créations passées : Lise (2009) et L'errance est immobile (2010), Touatémoche (2011), Mon oeil (2014), Fichtre Diantre, (2016).

L'équipe de création



Patricia Wagnon -

Création plastique et jeu de marionnettes. Comédienne, spécialisée dans la petite enfance et dans le théâtre d'improvisation, elle a aussi un parcours de clown. Pleine d'entrain, elle accueille chaque idée comme un nouveau défi plastique. En jeu, elle possède aussi cette faculté de se projeter dans un univers et de l'explorer sans limites.



Zélie Vicier -

Création plastique et jeu de marionnettes. Plasticienne, vidéaste, comédienne, graphiste. Une palette complète pour une artiste protéiforme, énergique et élégante, qui sème son "grain de folie". Son trait sûr donne forme et vie à l'imaginé, et l'impensable se produit !



Alice Maurel -

Création plastique et bande-son live. Comédienne, metteuse en scène, musicienne, elle s'immerge dans le travail plastique pour la mise en volume du livre. Elle travaille notamment à la réalisation de plusieurs marionnettes, à la mise en couleurs des pages. Mais c'est surtout la bande son live qui la voit déployer ses ailes.



Elvire Capezzali -

Mise en scène.

Comédienne, marionnettiste, elle pratique le théâtre Forum avec l'ENAC. Elle est aussi metteuse en scène depuis une dizaine d'années. Généreuse, elle s'investit notamment dans la compagnie Qui.



Camille OLIVIER -

Mise en lumière.

Technicienne, plasticienne et musicienne, elle affectionne l'expérimentation. Minutieuse, elle dompte le jour et la nuit de notre microcosme.

Sébastien Panaye - *Attaché de production*
Sloane Kersusan - *Chargée de diffusion*

Des ateliers de confection ludique

Si on fabriquait des chenilles, des animaux en origami, ou encore des cartes en popup ?

En parallèle des représentations, l'équipe propose un volet pédagogique ludique et créatif. Nous pouvons intervenir en classe, ou en centre de loisirs, afin de présenter le volet plastique de notre travail de création : le livre en popup et les marionnettes. Les activités manuelles que nous menons s'adaptent à l'âge des enfants.

La chenille

Le personnage principal du spectacle, la chenille, est réalisé à partir d'un accordéon de papier. Les enfants pourront chacun confectionner leur propre chenille-marionnette, à partir de deux bandes de papier, d'une boule de cotillon, de 2 cure-dents et d'un peu de colle et de patafix.

Les origami

Nous avons à notre disposition plusieurs tutoriels permettant la réalisation facile, bien qu'accompagnée, de divers origami (grue, hibou, colombe). Nous pouvons également fabriquer des grenouilles sauteuses, et organiser des courses !

Les cartes en popup

Très technique, le popup est bien souvent mathématique. Il est cependant possible de le rendre facile et accessible, via 2 modèles : le poussin (4 traits de pliage et une fente), ou le motif simple (pliage en V et collage en miroir).

Nos ateliers s'adaptent à la demande. N'hésitez pas à nous contacter pour avoir un devis.



Photo: B.TOUPET Dauphiné Libéré Icare même 2018



La création de ce spectacle a été rendue possible grâce à:



Nous remercions nos partenaires, la commune de Saint Hilaire du Touvet, Votour Colorz, l'Espace 1012, Nico et l'Atelier des inventions géniales, Dorian Magniat, Clothilde Tournaire, Lafouche, Santiago, Cyril et Paule-marie Vicier, Arthur et Philippe Wagnon, Sloane Kersusan, Mylène Routin, Delphine Prat, le conseil d'administration de L'Envol et tous ceux qui nous épaulent au quotidien.

Compagnie L'Envol

theatre.envol@gmail.com
info@lenvol-compagnie.fr
07 83 76 70 29
MSP, 97 route des 3 villages
38660 Saint-Hilaire du Touvet

Licences 2-1061488 & 3-1061489
SIRET : 514 838 499 000 28

