



Pas Pied Bulles

Présentation



Note d'intention

Une traversée des profondeurs...

Que se passe-t-il sous les millions de tonnes d'eaux qui nous séparent des fonds marins ?

Quelle forme de vie étrange s'y présente sans que nous en ayons même idée ?

Entre récifs coralliens et sombres abysses, nous suivons le trajet d'une « poissonne » qui doit quitter son habitat d'origine à cause du blanchiment du corail dû au réchauffement climatique.

La voilà seule, amenée à plonger de plus en plus loin, à rencontrer des espèces jusqu'à lors inconnues. Le chemin jusqu'aux abysses est parsemé de découvertes et d'embûches mais la joie et l'amitié sont toujours au rendez-vous.

Dans ce conte merveilleux qui s'appuie sur des données scientifiques réelles, des créatures mythologiques font parfois leur apparition.

La création musicale apporte humour et décalage grâce à des compositions originales faisant allusion à des airs connus par les petits et/ou les grands.



Genèse



En 2017, la compagnie l'Envol crée Minute Papier, spectacle pop up et musical, qui conte la métamorphose d'une chenille en papillon. Ce bourgeonnant spectacle a rencontré un grand succès auprès de différents public (salles de spectacles, RAM, salles polyvalentes, écoles, festival...). Il a été sélectionné par le réseau savoyard Bib'en Scène et élu lauréat du tremplin Gones et Cie en 2020.



Fort de son expérience, la Cie l' Envol continue son exploration du vivant, cette fois-ci sous l'océan. Cette création se veut plus ambitieuse techniquement (marionnettes et pop'up) artistiquement (graphisme, musique) et scientifiquement (accompagnement au récit).





Pas Pied Bulles...

Une histoire documentée dans un univers méconnu

Nous construisons notre récit sous l'oeil vigilant de scientifiques de l'océan. Les fonds marins sont un milieu spécifique peu connu et notre narration respecte les espèces marines selon les profondeurs. Nous amènon, tout de même, une touche fantastique et décalée pour entrer dans l'onirisme du conte. Nous sommes accompagnées par trois océanographes de Deep Ocean Search et du Centre biologique d'études de Chizé : Jérémie Morizet, Maëva Onde et Christophe Guinet.

Livre Pop up

Un grand livre en relief (pop up) servira de décors à l'histoire de Pas Pied Bulles. Le livre repose sur une table équipée d'un plateau tournant qui nous permet d'explorer les pages en recto-verso. L'artiste pop up Mathilde Bourgon guide l'équipe sur les solutions techniques les plus appropriées pour servir le propos artistique. Mélison Zambon, illustratrice, amène sa touche graphique pour recréer l'univers des fonds marins.



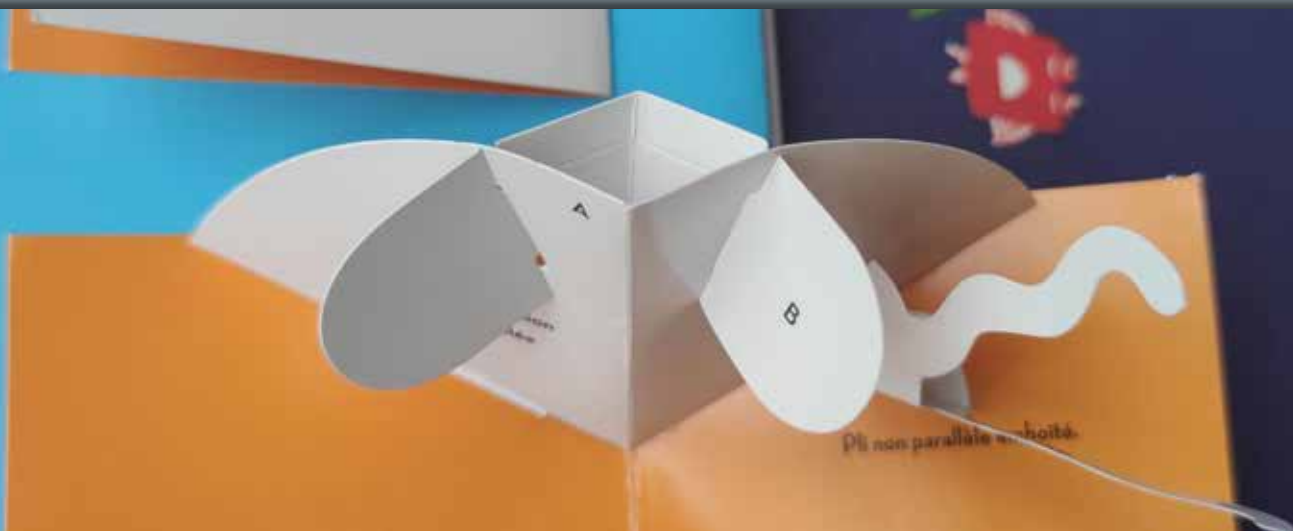
Mathilde Bourgon

Graphiste pop up professionnelle, Paris
www.mathilde-bourgon.com/



Mélison Zambon

DNMADE Graphiste, narration, illustration et sociologie. Grenoble
Elle aime les couleurs et a toujours un ustensile au bout des doigts pour croquer, dessiner ce qui l'entoure et son imaginaire.
www.instagram.com/melison.z/





Marionnettes de papier

Deux marionnettistes animent les protagonistes. Elles ondulent et flottent « à vue » pour faire vivre cet univers aquatique.

Toutes nos marionnettes sont en papier pour souligner la vulnérabilité des espèces animées. Nous souhaitons améliorer de la finesse de manipulation, l'esthétisme et le design. Pour ce fait, nous sommes accompagnées par l'expérience de la professionnelle Noémie Beauvallet.



Noémie Beauvallet

Marionnettiste, comédienne, metteuse en scène, Grenoble.

Licence art du spectacle de Strasbourg
Diplômée du troisième cycle du conservatoire de théâtre d'Amiens avec spécialisation manipulation et construction de marionnettes par le pôle de formation du Tas de sable

Diplômée du Bachelor de l'école supérieure des arts de la marionnette de Stuttgart.

<http://ducielentrelesoiseaux.com/la-compagnie/>

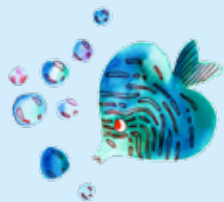
Musique en direct

Les tableaux sont illustrés en musique, composée et jouée en direct par Valérie Gourru.

La loop station, le clavier, le chant, les bruits d'eau et autres textures auditives créeront une nappe sonore aquatique et enveloppante. Des sons issus du quotidien, comme le ronronnement d'un lave-vaisselle, sont étirés et malaxés pour mieux plonger les enfants dans le grand bain.

Mise en lumière

Notre ingénieuse Camille Olivier relève le défi lumineux que représente la plongée dans les fonds marins. Selon les profondeurs marines, Camille travaille des ambiances lumineuses, claires et douces à la surface, phosphorescentes et psychédéliques dans les abysses... La création lumière s'incruste dans les pages et dans les marionnettes avec des LED et autres techniques subtiles.



Equipe artistique

Patricia Wagon : comédienne, marionnettiste

Passionnée de théâtre depuis 1995, Patricia a acquis de l'expérience en tant que comédienne en jouant des pièces classiques à Dijon pendant 3 ans puis en s'initiant à l'Improvisation à Grenoble avec la Ligue d'improvisation de Fontaine et celle du Pinet d'Uriage pendant 7 ans.

Elle a créé et joué dans des spectacles dédiés à la petite enfance pour le RAM des P'Tits d'hommes (Plateau des petites Roches) durant 5 ans.

Elle est actuellement comédienne dans la Cie L'Envol dans « Minute Papier » et directrice artistique d'une troupe amateur en Improvisation.

En parallèle, elle est également formée à l'approche et aux techniques du clown avec la compagnie Zafou'Rire (Drôme) et Cie Du non (Eric Blouet).



Zélie Vicier : comédienne, marionnettiste

Issue d'une formation artistique aux Beaux Arts, Zélie rencontre le milieu du théâtre par l'intermédiaire de la vidéo en 2013 en créant le ciné-théâtre « Mon Oeil » avec la Cie L'Envol. Elle sera ensuite comédienne, bruiteuse, marionnettiste et plasticienne sur les créations de la Cie L'Envol, « Fichtre Diantre » en 2015, « Souplesse et tonicité » en 2016, « Minute Papier » en 2018. Elle crée en 2021 la cie la Dent Drôle et développe le jeu clownesque avec « Service Ultra Secret ». Elle se forme en clown par les méthodes d'Eric Blouet et Michel Dallaire.

Intervenante vidéo, théâtre, clown dans différentes structures socio-médi-co-éducatives en partenariat avec les associations Hadra, Contratak Prod, ou encore la clinique du Grésivaudan. Elle est également artiste associé à la scène nationale l'Hexagone de Meylan,



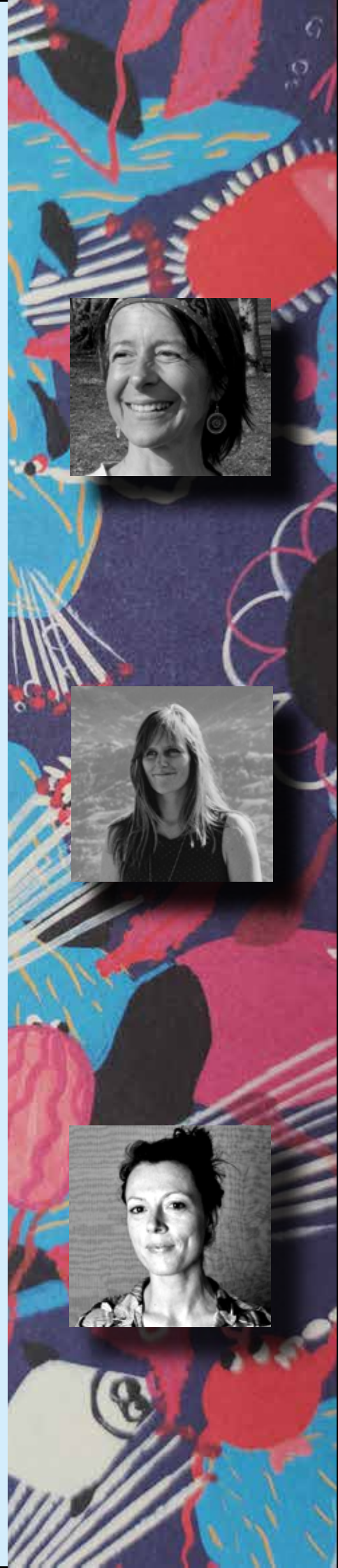
Sloane Kersusan : comédienne, marionnettiste

Elle pratique le jeu théâtral depuis une quinzaine d'années sous de multiples formes : clown, marionnettes, jeu masqué, jeu chanté et dansé, théâtre de l'opprimé, théâtre de rue, lecture à voix haute...

Après 3 ans au sein de l'école d'actorat Serge Martin à Genève en 2016, elle rentre à Grenoble où elle collabore avec les compagnies l'Envol, Ru'elles et Tant'Hâtive comme comédienne, performeuse et professeure de théâtre.

En 2015, elle co-écrit sa première pièce d'inspiration féministe : Ticket gagnant pour Tacarripat ou l'étrange aventure d'Aelys qui sera montée la même année en Suisse Romande. En 2021, elle monte la compagnie Sloupy avec laquelle elle crée le spectacle la Folle allure d'après le roman de Christian Bobin.

Elle travaille actuellement à l'écriture d'un duo clownesque et adapte une bande dessinée pour le théâtre.



Valérie Gourru : musicienne

Musicienne, compositrice, chuchoteuse, mélodiste, de formation classique au conservatoire de Grenoble et Valence, elle a composé et joué pour le groupe C'est Gentil Chez Vous à ses débuts. Elle aime tricoter des pulls sonores avec loopstation, clavier et objets sonores qu'elle fait chanter à l'aide d'un micro piezzo. Elle accompagne au piano et petites percussions la danse contemporaine depuis 2007 au sein d'ABC Danse l'Album Cie. Elle chorégraphie et compose la musique jouée en live pour la Cie Tancarville de 2014 à 2021. Elle improvise en chambre au Centre Médical de Rocheplaine depuis 2016. Et joue la biche avec La Fiancée Animale depuis 2018 (tambour, clavier, looper, chant, écriture). Et depuis 2021, illustre en musique Minute Papier pour l'Envol Cie..



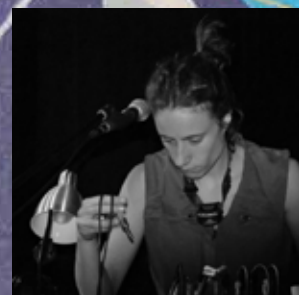
Camille Olivier : créatrice lumière

Depuis sa formation aux Beaux Arts de Grenoble, Camille travaille sur des projets de musique acousmatique. Elle expérimente les différentes possibilités de la voix et développe un travail de poésie sonore. En 2008, elle se forme aux techniques du son et de la lumière et multiplie depuis les expériences. Elle participe au fondement de la compagnie Méduse en 2009 qui développe des projets artistiques en transversalité mêlant danse, musique et art plastique.

Depuis quelques années, elle découvre le clown et suit différents stages dans la lignée des méthodes Blouet et Dallaire.

Elle intègre en 2019 un labo de clowns se regroupant régulièrement pour pratiquer, qui deviendra en 2020 la Cie Désordre Imaginaire.

Aujourd'hui musicienne dans la Cie Méduse et clown avec la Cie Désordre Imaginaire, elle est aussi régisseuse et créatrice lumière, au sein de diverses compagnies telles que Cie l'oeil de Pénélope, Cie L'Envol, Cie Les Belles Oreilles, Cie Qui ?



Etape de fabrication du livre de Minute Papier, 2017





La cie l'Envol



La compagnie a été créée en 2009 par Alice Maurel, parallèlement à son monologue «Lise». L'année suivante, l'Envol s'engage dans une coproduction avec l'association femmes SDF afin de mettre au jour «L'errance est immobile». Ce spectacle, théâtre social engagé, a notamment été soutenu par la Fondation Abbé Pierre et la Région Rhône Alpes.

Depuis 13 ans, les créations de la compagnie fleurissent d'une envie, d'une rencontre. C'est à chaque fois un nouvel univers qui se confronte à différentes techniques. De la marionnette, avec «Touatémoche» en 2011, au ciné théâtre en 2013 avec «Mon oeil», jusqu'à la farce médiévale «Fichtre Diantre» en 2016, la compagnie s'inscrit dans une esthétique artisanale sans cesse renouvelée.

«Minute papier», créé en 2018, est aussi un défi technique. Ce spectacle de marionnettes de papier est centré sur un livre géant en pop up, et bruité en direct. Sa poésie a déjà séduit bon nombre de spectateurs et programmateurs régionaux puisqu'il a été nommé «Coup de projecteur» du collectif de spectacle jeune public Ping Pong (Gones et Compagnies) et sélectionné par le réseau Bib'en scène en 2020.

L'envol, c'est l'impulsion, le décollage, les premiers pas vers un ailleurs ingénu, fougueux et stimulant. Notre compagnie aborde d'instant théâtral comme un monde multiple aux facettes chatoyantes. Elle tend aujourd'hui à se spécialisée dans le spectacle jeune public.

Pour plus d'informations et de détails, rendez-vous sur notre site Internet :

www.lenvol-compagnie.fr

Une compagnie soutenue par le Conseil Général de l'Isère, par la Communauté de Communes du Grésivaudan, et par la commune du Plateau des Petites Roches.

La compagnie L'Envol fait partie de la SCOP Tchookar

<tchookar>
SCOP de talents

S.A.R.L SCOP Tchookar

18 avenue Aristide Briand, 38600 FONTAINE

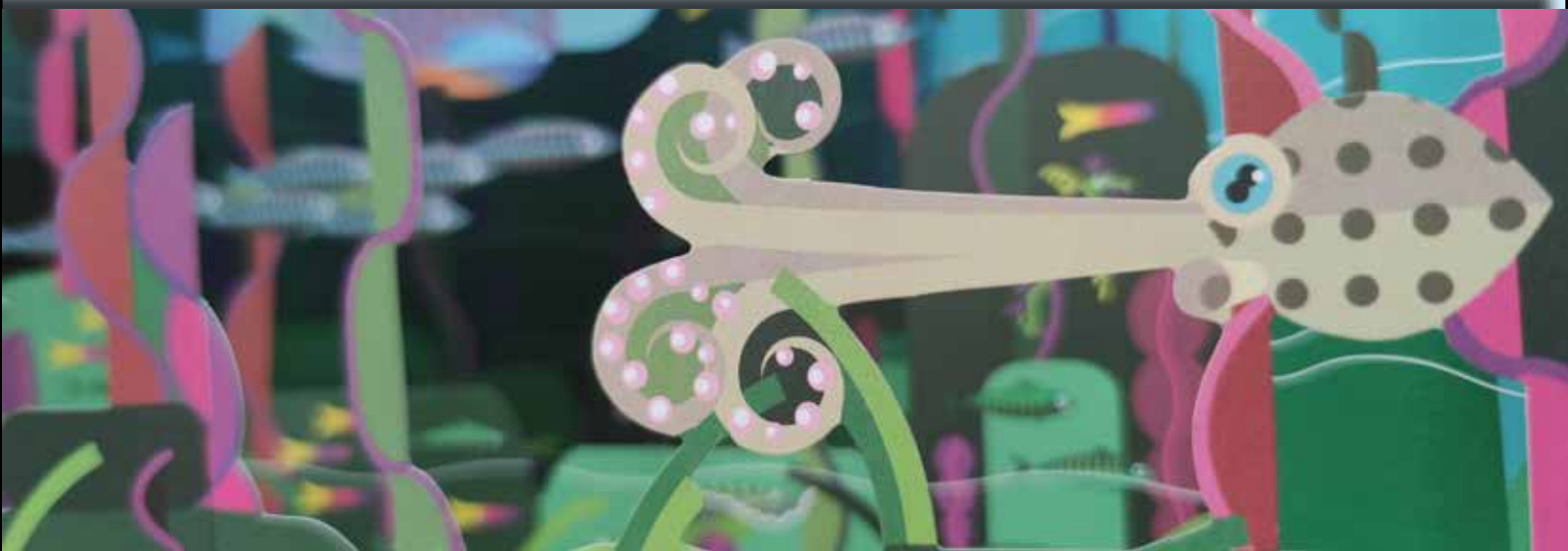
04 78 27 84 86 contact@tchookar.com

N° SIRET : 482 764 844 00046 - Code APE : 9001E

Licences d'entrepreneur de spectacle:

n° L-R-20-6937 & L-R-20-7234

N° de TVA Intracommunautaire : FR 64432764844





Echéancier

Eté 2022 :

Réflexion sur le projet,

Automne 2022 :

- Recherche de partenariats : Radiant Bellevue, Le prunier sauvage, Espace 600, Espace Paul Jargot, La Pleiade Allevard, La Bobinette, Espace Aragnn, René Proby Saint-Martin-d'Hères en scène, mediatheques, Hexagone, TNG, Centre de recherche océanique de Niort, Deep Ocean Search, La Source, L'Amphi L'Ilyade, L'Odysee, La Rampe, La Ponatière.

- Recherches de subventions : Ville de Grenoble, TNG, Ateliers de décors de la ville de Grenoble, Archipel petites utopies, Domino, Département, ADAMI, Fonds initiative locale, WWF.

Intervention expression théâtrale IME Clé de Sol, Eybens

Intervention expression théâtrale, collège Stendhal, Grenoble avec l'Hexagone
Espace Olympe de Gougues : Eveil musical parents / enfants accompagné par Médiarts

INSPE, Campus Saint Martin d'hères : Intervention percussion corporel accompagné par Médiarts

Hivers 2022 :

- Rencontre et formation technique Pop Up avec Mathilde Bourgon

- Rencontre et formation Marionnettes avec Noémie Beauvallet

- Elaboration d'un Storyboard

Intervention expression théâtrale IME Clé de Sol, Eybens

Intervention expression théâtrale, collège Stendhal, Grenoble avec l'Hexagone

Printemps 2023 :

- Technique pop up : Création maquette du livre

- Technique marionnettes : prototypes

Résidence de création Atelier Wagon, Plateau de Petites Roches

- Lumière dans les décors et les marionnettes

- Début de création musicale

Résidence de création Atelier Valgo, Grenoble

Intervention Pop up et expression théâtrale, Ecole maternelle Plateau des Petites Roches

Intervention expression théâtrale IME Clé de Sol, Eybens

Intervention expression théâtrale, collège Stendhal, Grenoble avec l'Hexagone

Automne 2023 :

Travail graphique avec Mélison Zambon

- Fabrication du livre pop up

Résidence de création à l'atelier Contratak, Grenoble

Intervention Pop up Clinique du Grésivaudan

Hiver 2023 :

- Graphisme et réalisation finale du livre et des marionnettes

Résidence de création Atelier Wagon, Plateau de Petites Roches

Résidence de jeu (manipulation livre et marionnette) à la Clinique du Grésivaudan, la Tronche

Intervention expression théâtrale Clinique du Grésivaudan

Printemps 2024 :

Résidence de jeu (manipulation marionnettes) à l'Espace Paul Jargot, Crolles

Résidence de jeu (mise en scène musique et marionnettes) au Prunier Sauvage, Grenoble

Résidence de jeu (mise en scène) à la salle du Bois cornu, Crolles

Résidence à l'Artisterie (Travail sonore)

Résidence technique (lumière) à la Pléiade, Allevard

Automne 2024 :

- Répétition techniques à l'espace culturel St Benoit, St Bernard

- Avant première : le T.R.U.C. À Saint Bernard

- PREMIÈRE au Radiant de Bellevue, Caluire et Cuire

Hiver 2024 et 2025 : Diffusion (représentations envisagées suite au passage de Minute Papier dans ces lieux)

Réseau Lyonnais :

Radiant Bellevue - Caluire et Cuire

MJC Jean Cocteau - Saint-Priest

MJC Charlie Chaplin - Lyon

LA Balise 46 - MJC Villeurbanne

Le Cube - Vaulx-en-Velin

Salle des Rancy - Lyon

Salle Genton MJC Laënnec Mermoz - Lyon

Ecole Fulchiron - Lyon

MJC du Vieux Lyon Léo Ferré - Lyon

Mjc Duchère - Lyon

MJC Montplaisir - Lyon

Réseau Grenoblois :

Le Prunier Sauvage - Grenoble

Espace 600 - Grenoble

La Bobinette - Grenoble

La comédie - Grenoble

Rocheplane - Saint Martin d'hères

La Faïencerie - La Tronche

Clinique du Grésivaudan - La Tronche

Maison des Moais - Saint-martin-le-vinoux

L'Artisterie - Fontaine

Festival le Baz'art des Petits - Saint Martin d'hères

Festival Belledonne en cirque - Freydière

La Pleiade- Allevard

Festival zéro-6 - le Grésivaudan

Centre de loisir - Saint Maximun

Médiathèque Gilbert Dalet - Crolles

Giboulivre - Lancey

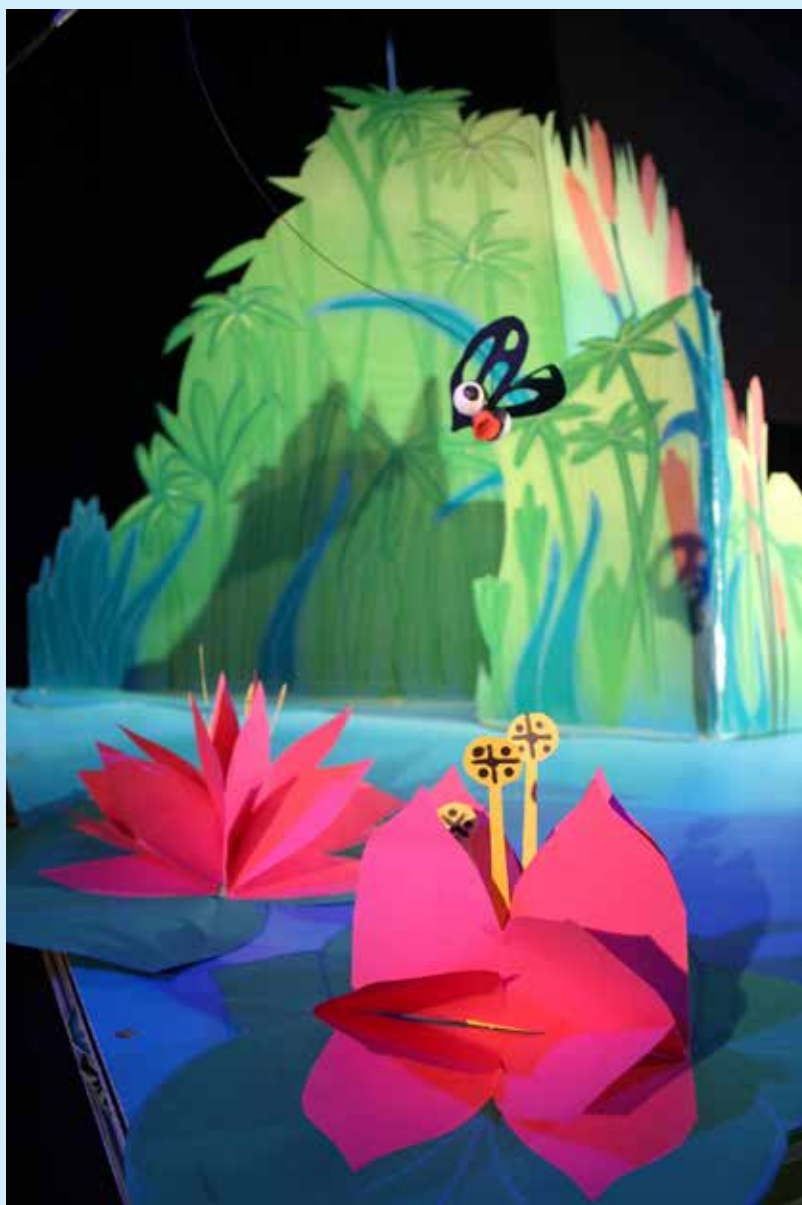
Autres :

Festival Tôt ou tard - Gex

Festival FIRE - Chambéry

Festival «File dans ta Chamb'!» - Chambéry

Au bonheur des mômes - Grand Bornand



www.lenvol-compagnie.fr

tchookar
SCOP de talents

S.A.R.L SCOP Tchookar

18 avenue Aristide Briand, 38600 FONTAINE

04 76 27 84 86 contact@tchookar.com

N° SIRET : 432 764 844 00046 - Code APE : 9001Z

Licences d'entrepreneur de spectacle:

n° L-R-20-6937 & L-R-20-7234

N° de TVA intracommunautaire : FR 64432764844