



Pas Pied Bulles

Présentation



Note d'intention

Plongeons et suivons le voyage initiatique d'un poisson d'aquarium immergé dans l'océan. Habitué à un environnement clos et ultra sécurisé, il devra affronter ses peurs, prendre confiance et apprendre à rencontrer l'autre.

De la découverte des coraux aux abysses, en passant par le sixième continent, notre héros est poussé à migrer de plus en plus en profondeur. D'aventure en aventure, il fait des rencontres où l'amitié, la solidarité et l'amour l'aideront à appréhender cet univers à la fois merveilleux et mis en péril. Pour s'acclimater il passera par des métamorphoses et adaptations surprenantes.

Ce spectacle sans parole s'articule autour d'un livre Pop-Up géant avec des marionnettes en papier manipulées avec précision par deux comédiennes en jeu. La création musicale enveloppe le spectacle avec humour et poésie grâce à des compositions originales faisant allusion à des airs connus par les petits et les grands.

Afin de donner plus de véracité à notre histoire, nous faisons le choix de nous appuyer sur des données scientifiques et de nous immerger concrètement dans le monde marin.

Par ailleurs, la présence de personnages imaginaires, de créatures légendaires amène une touche clownesque et décalée dans cette histoire onirique où l'enjeu climatique est en fond de toile.



Genèse

En 2017, la compagnie l'Envol crée Minute Papier, spectacle pop up et musical, qui conte la métamorphose d'une chenille en papillon. Ce bourgeonnant spectacle a rencontré un grand succès auprès de différents public (salles de spectacles, RAM, salles polyvalentes, écoles, festival...). Il a été sélectionné par le réseau savoyard Bib'en Scène et élu lauréat du tremplin Gones et Cie en 2020.

En 2023, la cie My Haut développe une branche jeune public pour accueillir Minute Papier et Pas Pied Bulles: «Les p'tits My Haut».

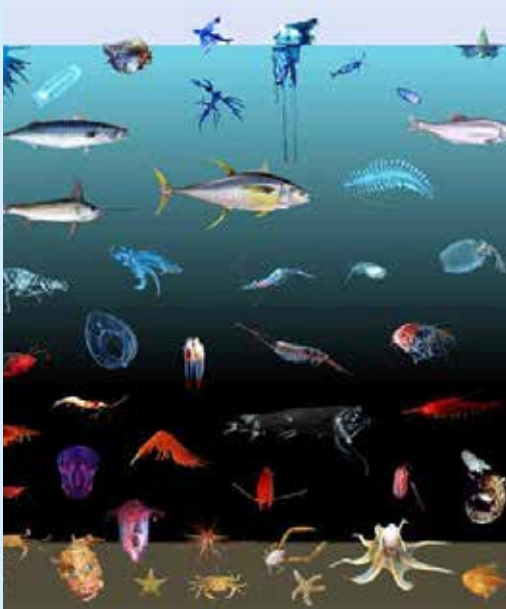
Cette création se veut plus ambitieuse techniquement (marionnettes et pop'up) artistiquement (graphisme, musique) et scientifiquement (accompagnement au récit).





Pas Pied Bulles...

Une histoire documentée dans un univers méconnu



Sous l'oeil vigilant de scientifiques de l'océan, notre récit se construit. Les fonds marins sont un milieu spécifique peu connu et notre narration respecte les espèces marines selon les profondeurs.

Nous sommes accompagnées par trois océanographes de Deep Ocean Search et du Centre biologique d'études de Chizé : Jérémie Morizet, Maëva Onde et Christophe Guinet.

Un temps de travail est prévu au centre d'études de Chizé avec Christophe Guinet. Une résidence d'immersion est également planifiée en pleine mer, sur un voilier. Ces temps nous permettront de collecter des données scientifiques, des sons, des ambiances, mais aussi des couleurs, des formes afin de s'imprégner de l'océan.

Du Papier

La compagnie My Haut est basée dans le Grésivaudan, un berceau de l'histoire du papier.

Afin de mettre en valeur cet héritage et ce savoir faire dans notre création, nous envisageons de confectonner :

- une page de notre livre avec les méthodes de Jacques Gaillard, maître papetier au Moulin de la Tourne.
- une autre page en partenariat avec l'École Internationale du Papier de St Martin d'Hères.

Un temps de travail est également prévu à la Maison Bergès.

Moulin de la Tourne



Au cœur du Parc naturel régional de la Chartreuse, le Moulin de la Tourne, est une reconstitution d'un moulin à papier. Ce moulin à eau traditionnel avec «arbre à cames» et piles à maillets permet de fabriquer à la main, feuille à feuille le véritable papier de «chiffons» de nos ancêtres.

Maison Bergès



La Maison Bergès - Musée de la Houille blanche constitue un lieu de mémoire évoquant l'histoire de la papeterie ainsi que la naissance de l'hydroélectricité, rendant hommage aux hommes qui ont participé à ces aventures.



L'École internationale du papier, de la communication imprimée et des biomatériaux mène des recherches innovantes afin de répondre aux attentes économiques et sociétales quant au développement durable (chimie verte, bioraffinerie, procédés propres, recyclage, matériaux bio-sourcés, énergies renouvelables) et à la traçabilité et la sécurité (matériaux fonctionnels, papiers et emballages intelligents, électronique imprimée, impression 3D).



Essais graphiques Pas Pied Bulles - Page des coraux - Page algues

Livre Pop up

Un grand livre en relief (1m x 2m x 2m) sert de décors à l'histoire de Pas Pied Bulles. Le livre repose sur une table équipée d'un plateau tournant qui nous permet d'explorer les pages en recto-verso. Différents petit volets, tirettes et autre mécanismes créent des surprises à chaque page.

Afin d'améliorer la technique pop up, nous travaillons avec l'ingénieur papier Emmanuelle Brunot.

Emmanuelle Brunot



Entre l'artiste et l'ingénieur, un grand écart ! Que comblera la découverte du pop-up qui relie la poésie à la géométrie, l'esthétique à la résistance des matériaux, bref, le grand écart dans le plaisir et la joie !

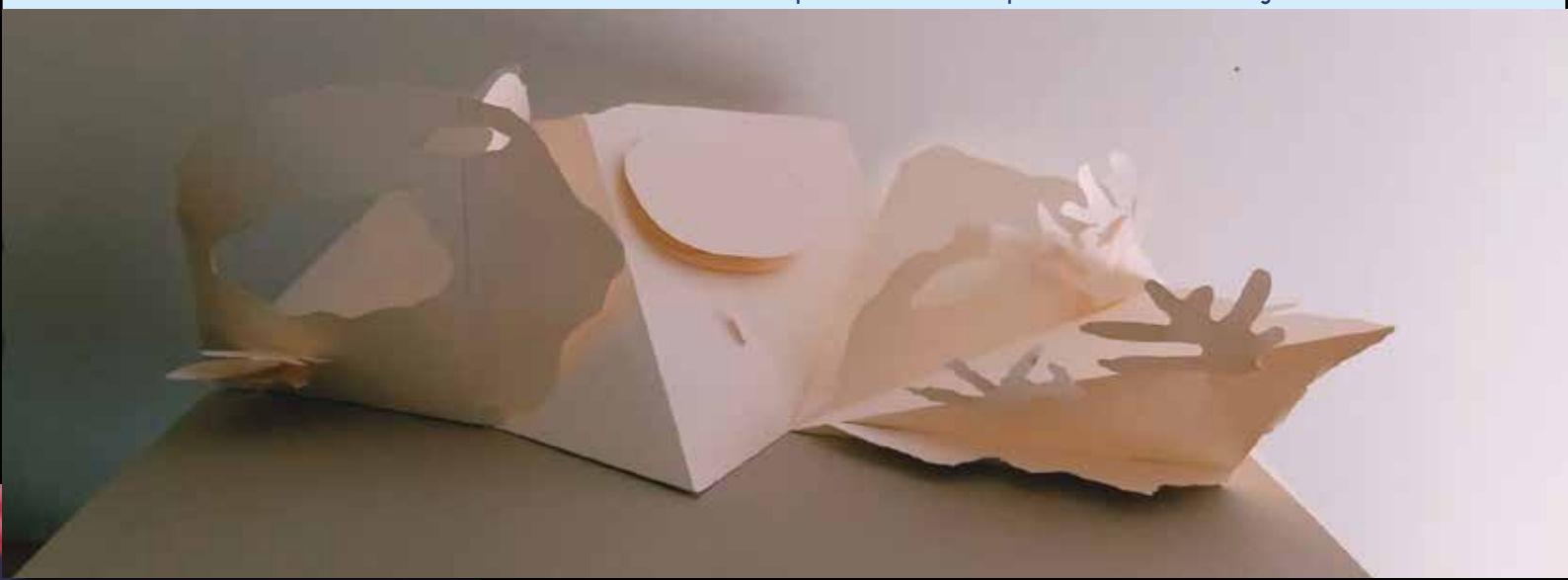
Ancienne chef constructeur dans des théâtres nationaux, elle réalise décors et machineries pour Jérôme Deschamps, Ariel Garcia Valdès, Jérôme Savary, Nicolas Joël, Daniel Soulier, etc. Danseuse, plasticienne, photographe, musicienne, Emmanuelle touche à tout et adore se lancer dans des aventures nouvelles. En 2021, elle décide de se consacrer exclusivement à la création artistique, au travers des pop-up. Elle prépare un spectacle en solo et propose aux compagnies la conception et réalisation de leur scénographie.

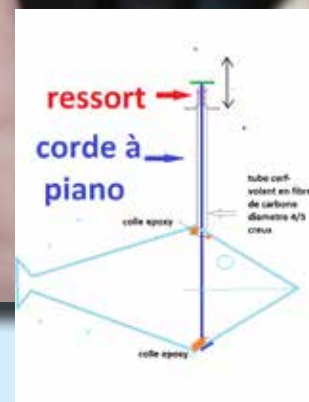
L'esthétique du spectacle est particulièrement soignée avec une ligne graphique claire et affirmée. Partant du principe que : « tous les êtres vivants sont constitués de cellules qui peuvent adopter des formes, tailles et couleurs variées », nous avons choisi d'appliquer ce genre principe à la création de notre univers. Nous travaillons dans une logique de « tangramme » avec 2 formes géométriques: triangle et cercle, qui s'apparenterai à nos cellules.

Combinées en une multitude de variantes, elles donnent une unité esthétique.

Le rendu est coloré et moderne.

Maquette d'Emmanuelle pour Pas Pied Bulles - Page des coraux





Prototypes marionnettes Origami Pas Pied Bulles



Marionnettes de papier

Deux marionnettistes animent les personnages « à vue » pour faire vivre cet univers aquatique. Toutes les marionnettes sont en papier, en origami, pour souligner la vulnérabilité des espèces animées. Nous souhaitons améliorer la finesse de manipulation, l'esthétisme et le design. Pour ce faire, nous sommes accompagnées par l'expérience de la professionnelle Noémie Beauvallet.



Noémie Beauvallet

Marionnettiste, comédienne, metteuse en scène, Grenoble.

Licence art du spectacle de Strasbourg. Diplômée du troisième cycle du conservatoire de théâtre d'Amiens avec spécialisation manipulation et construction de marionnettes par le pôle de formation du Tas de sable

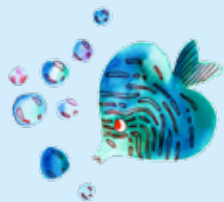
Diplômée du Bachelor de l'école supérieure des arts de la marionnette de Stuttgart.
<http://ducielentrelesoiseaux.com/la-compagnie/>

Musique en direct

Les tableaux sont illustrés en musique, composée et jouée en direct par Valérie Gourru. La loop station, le clavier, le chant, les bruits d'eau et autres textures auditives créeront une nappe sonore aquatique et enveloppante. Des sons sont issus du quotidien, comme le ronronnement d'un lave-vaisselle, sont étirés et malaxés pour mieux plonger les enfants dans le grand bain.

Mise en lumière

Notre ingénieuse Camille Olivier relève le défi lumineux que représente la plongée dans les fonds marins. Selon les profondeurs marines, Camille travaille des ambiances lumineuses, claires et douces à la surface, phosphorescentes et psychédéliques dans les abysses... La création lumière s'incruste dans les pages et dans les marionnettes avec des LED et autres techniques subtiles.



Equipe artistique

Patricia Wagnon : comédienne, marionnettiste

Après une vie d'éducatrice spécialisée, d'assistance maternelle, Patricia se passionne pour le théâtre, Elle acquière de l'expérience en jouant des pièces classiques puis en s'initiant à l'Improvisation pendant 7 ans. Formée à l'approche du clown avec la compagnie Zafou'Rire et aux techniques d'Eric Blouet, elle entame une nouvelle vie de professionnelle du spectacle. En 2018, elle intègre la cie L'Envol pour la création de Minute Papier. Elle crée la Cie My Haut en 2021 qui promeut le théâtre d'improvisation, la pratique du clown, ainsi que des interventions hors les murs (établissements scolaire et structures médico-sociales). Elle reprends la gestion des spectacles jeune public de L'Envol en créant la branche «P'tits MyHaut» au sein de MyHaut. En 2023, elle colabore avec la harpiste Sidonie Maurice sur le spectacle «De Concert».



Zélie Vicier : comédienne, marionnettiste

Issue d'une formation artistique aux Beaux Arts, Zélie rencontre le milieu du théâtre par l'intermédiaire de la vidéo en 2013 en créant le ciné-théâtre Mon Oeil avec la Cie L'Envol. Elle sera ensuite comédienne, bruiteuse, marionnettiste, clown et plasticienne sur les créations de cette Cie, Fichtre Diantre en 2015, Souplesse et tonicité en 2016, Minute Papier en 2018. Suite à la dissolution de la cie L'Envol, elle monte la cie la Dent Drôle avec Santiago Nicola et s'oriente vers un théâtre de rue clownesque avec Service Ultra Secret en 2022. En parallèle, elle affine un travail plastique autour du papier avec Patricia Wagnon, dans la branche jeune public de la cie MyHaut. Elle est également metteur en scène et artiste associée à l'Hexagone de Meylan depuis 2017.



Valérie Gourru : musicienne

Musicienne, compositrice, chucho-chanteuse, mélodiste, de formation classique au conservatoire de Grenoble et Valence, elle a composé et joué pour le groupe C'est Gentil Chez Vous à ses débuts. Elle aime tricoter des pulls sonores avec loopstation, clavier et objets sonores qu'elle fait chanter à l'aide d'un micro piezzo. Elle accompagne au piano et petites percussions la danse contemporaine depuis 2007 au sein d'ABC Danse l'Album Cie. Elle chorégraphie et compose la musique jouée en live pour la Cie Tancarville de 2014 à 2021. Elle improvise en chambre au Centre Médical de Rocheplaine depuis 2016. Et joue la biche avec La Fiancée Animale depuis 2018 (tambour, clavier, looper, chant, écriture). Et depuis 2021, illustre en musique Minute Papier pour l'Envol Cie..



Camille Olivier : créatrice lumière

Depuis sa formation aux Beaux Arts de Grenoble, Camille travaille sur des projets de musique acousmatique. Elle expérimente les différentes possibilités de la voix et développe un travail de poésie sonore. En 2008, elle se forme aux techniques du son et de la lumière et multiplie depuis les expériences. Elle participe au fondement de la compagnie Méduse en 2009 qui développe des projets artistiques en transversalité mêlant danse, musique et art plastique.

Depuis quelques années, elle découvre le clown et suit différents stages dans la lignée des méthodes Blouet et Dallaire.

Elle intègre en 2019 un labo de clowns se regroupant régulièrement pour pratiquer, qui deviendra en 2020 la Cie Désordre Imaginaire.

Aujourd'hui musicienne dans la Cie Méduse et clown avec la Cie Désordre Imaginaire, elle est aussi régisseuse et créatrice lumière, au sein de diverses compagnies telles que Cie l'oeil de Pénélope, Cie L'Envol, Cie Les Belles Oreilles, Cie Qui ?



Essai pop up Pas pied Bulles

Une création partagée

Nous envisageons d'inclure des groupes dans le travail de réalisation plastique du livre décor du spectacle. En effet, le principe graphique de notre livre géant donne lieu à des ateliers ludiques de fabrication. En partant d'un cercle et d'un triangle, nous habilleront le livre d'une multitude de formes aquatiques. Comme la cellule est à la base de toute forme vivante, le cercle et le triangle seront la base de notre univers.

Parallèlement des ateliers d'origami, d'expression théâtrale, mais aussi d'éveil musical (loop station et expérimentation du son du papier) peuvent être envisagés à tous les âges.



Atelier Origami





La cie MyHaut



Donner vie à des espaces d'expression, créer du lien et imaginer les bases d'une culture partagée : c'est la vision du théâtre que porte My Haut en mobilisant le "tout public" autour de la création artistique. Artistes amateurs, élèves du primaire, du secondaire et artistes professionnels sont invités à se rencontrer dans des lieux dédiés à la culture ou au sein des établissements scolaires ou structures sociales, pour construire une histoire commune.



Les P'tits My Haut sont la branche jeune public de la cie MyHaut. Ils proposent des spectacles musicaux, avec des marionnettes en papier dans des livres pop-up. Ils sont à destination du très jeune public et résonnent pour toute la famille :

« Pour tout âge qui s'émerveille »

La magie du pop-up géant et la fragilité des origamis créent un univers poétique. Chaque création est un véritable défi tant au niveau technique qu'au niveau esthétique : rigueur et couleur sont les maîtres mots dans la fabrication des décors. Les histoires portées par les comédiennes sont écrites avec simplicité et humour. Les marionnettes de papier, elles, enchantent par leur délicatesse et leur espièglerie. Une ambiance enveloppante, et parfois décalée est amenée par des compositions musicales bruitées en direct. Ces créations sont de véritables odes à la nature qui vous font voyager en dehors du temps réel.

Pour plus d'informations et de détails, rendez-vous sur notre site Internet :

myhaut.fr

La compagnie My Haut fait partie de la SCOP Tchookar



SCOP de talents

S.A.R.L SCOP Tchookar

18 avenue Aristide Briand, 38600 FONTAINE

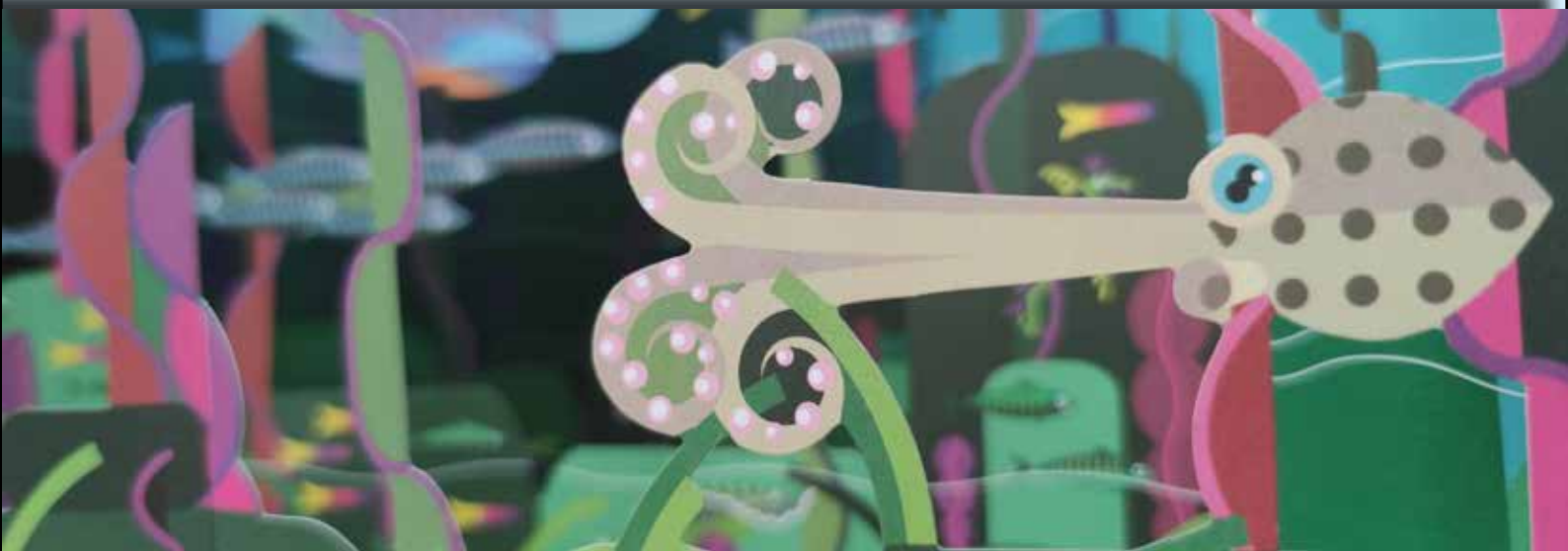
04 78 27 84 86 contact@tchookar.com

N° SIRET : 482 764 844 00046 - Code APE : 9001E

Licences d'entrepreneur de spectacle:

n° L-R-20-6937 & L-R-20-7234

N° de TVA Intracommunautaire : FR 64432764844





Echéancier

Automne 2022 :

- Propos : Réflexion sur le projet
- Recherche de partenariats et subventions

Intervention expression théâtrale IME Clé de Sol, Eybens

Intervention expression théâtrale, collège Stendhal, Grenoble avec l'Hexagone
Espace Olympe de Gouges : Eveil musical parents / enfants accompagné par Médiarts

INSPE, Campus Saint Martin d'hères : Intervention percussion corporel accompagné par Médiarts

Hivers 2022-23 :

- Propos : Elaboration d'un scénario
- Rencontre avec Emmanuelle Brunot, ingénieure papier.
- Rencontre avec Noémie Beauvallet, marionnettiste.
- Prise de contact avec la Maison Bergès,

Intervention expression théâtrale IME Clé de Sol, Eybens

Intervention expression théâtrale, collège Stendhal, Grenoble avec l'Hexagone

Printemps 2023 :

- Propos : Elaboration d'un Storyboard.
- Echange avec M.Onde de Deep Ocean Search.
- Rencontre avec le créateur de la web série «Balade Mentale».
- Rencontre avec Anne Ramat de l'Espace Cultures Petite Enfance.
- Rencontre avec Jacques Gaillard, maitre papetier au musée de la Tourne.

Intervention Pop up et expression théâtrale et éveil musical, Ecole maternelle Plateau des Petites Roches

Intervention expression théâtrale, IME Clé de Sol, Eybens

Intervention expression théâtrale, collège Stendhal, Grenoble avec l'Hexagone

Automne 2023 :

- Reflexion graphique
- Pop up : Création maquette du livre avec Emmanuelle Brunot
- Marionnettes : Fabrication de prototypes

Tous les lundis : **Résidence de création** Atelier Wagon, Plateau de Petites Roches

Jeudi 19 Octobre : **Présentation de Pas Pied Bulles à la journée interscènes du GR38 à l'Espace Paul Jargot**

Du 27 novembre au 01 décembre : **Résidence de fabrication à l'Espace Cultures Petite Enfance à Grenoble:**

Ateliers parents-enfant de sortie de résidence le Samedi 02 décembre à l'Espace Cultures Petite Enfance.

Hiver 2023-24 :

- Marionnettes : Fabrication de prototypes
 - Pop up : Création maquette du livre avec Emmanuelle Brunot
- Tous les lundis : **Résidence de création** Atelier Wagon, Plateau de Petites Roches

Résidence de fabrication à la Grange, plateau des Petites Roches.

Atelier théâtre au lycée M.Reynoard autour du 6ième continent.

Printemps 2024 :

- Marionnettes : Fabrication
- Pop up : Création du livre avec Emmanuelle Brunot
- Jeu duo clownesque
- Début de création lumière dans les décors et les marionnettes
- Début de création musicale

Tous les lundis : **Résidence de création** Atelier Wagnon, Plateau de Petites Roches

Du 25 au 29 Mars : **Résidence de fabrication** au Centre biologique d'études de Chizé

Résidence de fabrication et jeu à l'Espace Bergès, Villard Bonnot.

Résidence d'immersion en pleine mer, sur un voilier.

Atelier théâtre au lycée M.Reynoard autour du 6ième continent

Automne 2024 :

- Pop up : habillage graphique du livre.
- Marionnettes : Fabrication

Tous les lundis : **Résidence de création** Atelier Wagnon, Plateau de Petites Roches

Résidence de fabrication et projet avec les habitants du quartier au prunier Sauvage.

Interventions habillage graphique du livre pop up, lieux à définir

(Clinique du Grésivaudan, Prunier Sauvage, Ecole maternelle du Plateau de Petites Roches, Maison Bergès...)

Hiver 2024-25 :

Tous les lundis : **Résidence de création** Atelier Wagnon, Plateau de Petites Roches

- Pop up : habillage graphique du livre.
- Marionnettes : Manipulation
- Jeu / Musique

Résidence à l'Artisterie (Travail sonore)

Résidence de fabrication et jeu (manipulation livre et marionnette) **à la Clinique du Grésivaudan, la Tronche**

Interventions habillage graphique du livre pop up, lieux à définir

(Clinique du Grésivaudan, Prunier Sauvage, Ecole maternelle du Plateau de Petites Roches, Maison Bergès...)

Printemps 2025 :

- Jeu / Musique / Lumière

Résidence de création lumière à l'Espace Navarre, Champ sur Drac.

Automne 2025 :

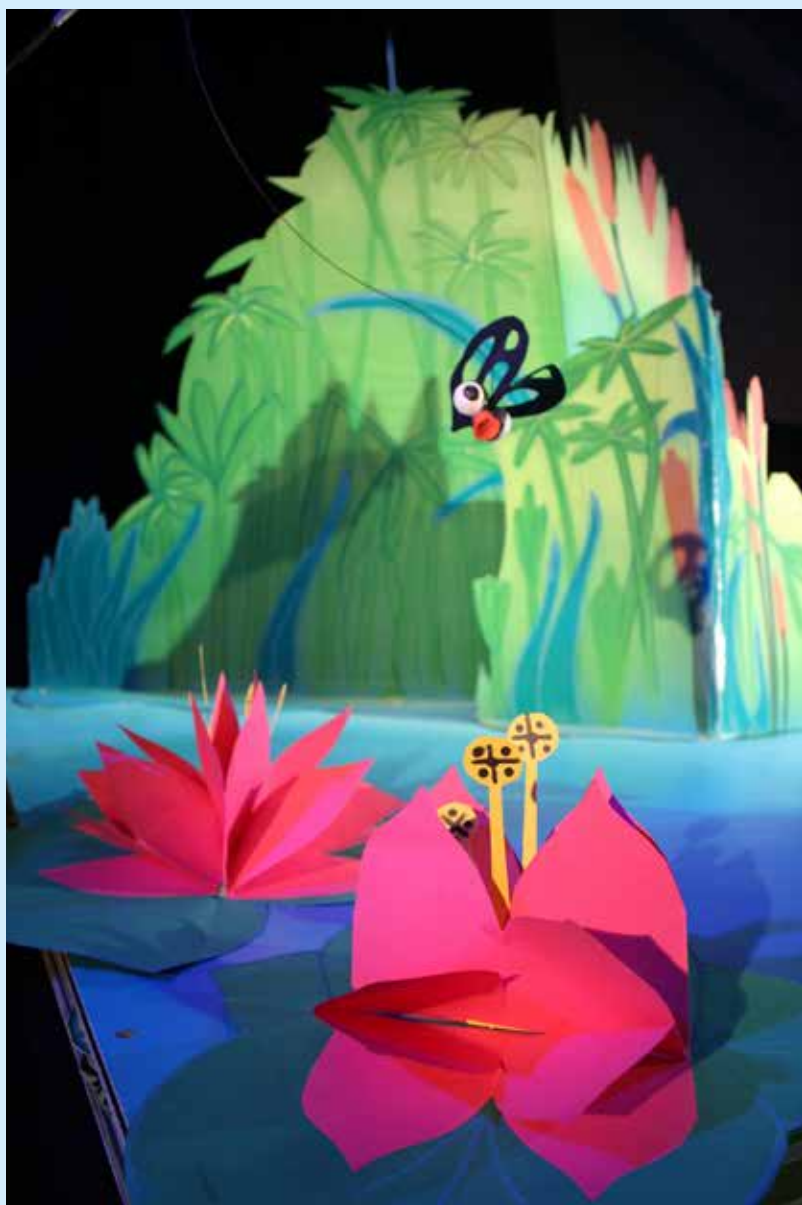
- Jeu / Musique / Lumière

Répétition en lumière à l'Espace Paul Jargot, Crolles

Avant première à l'espace culturel St Benoit, St Bernard

Hiver 2025-26 :

- Jeu / Musique / Lumière
- Répétition
- **PREMIÈRE**



Minute Papier



www.myhaut.fr

<tchookar>
SCOP de talents

S.A.R.L SCOP Tchookar

18 avenue Aristide Briand, 38600 FONTAINE

04 76 27 84 86 contact@tchookar.com

N° SIRET : 432 764 844 00046 - Code APE : 9001Z

Licences d'entrepreneur de spectacle:

n° L-R-20-6937 & L-R-20-7234

N° de TVA intracommunautaire : FR 64432764844